

EDITION NUMERIQUE  
DE PELLEAS ET  
MELISANDE

MAITANE & HAFSA

MAURICE MAETERLINCK

# PREFACE

CHERS LYCEENS, CHERES LYCEENNES,

ON A CHOISI DE VOUS PRÉSENTER CETTE PIÈCE DE THÉÂTRE DE MAURICE MAETERLINCK PARCE QU'ELLE NOUS A VRAIMENT TOUCHÉES. PELLÉAS ET MÉLISANDE N'EST PAS UNE PIÈCE COMME LES AUTRES. IL NE SE PASSE PAS PLEIN DE CHOSES TOUT LE TEMPS, MAIS CE N'EST PAS GRAVE : CE QUI COMPTE ICI, CE SONT LES SENTIMENTS, LES SILENCES, LES REGARDS ENTRE LES PERSONNAGES.

C'EST UN TEXTE UN PEU MYSTÉRIeux, SOUVENT TRISTE, MAIS SUPER BEAU. IL PARLE D'AMOUR, DE JALOUSIE, DE PEUR... ET IL NOUS FAIT RÉFLÉCHIR. POURQUOI CERTAINES PERSONNES SONT-ELLES SI MYSTÉRIEUSES ? EST-CE QU'ON PEUT AIMER QUELQU'UN SANS VRAIMENT COMPRENDRE CE QU'IL/ELLE PENSE ?

ON A CHOISI QUATRE PASSAGES QUI NOUS ONT LE PLUS MARQUÉS. À TRAVERS EUX, ON DÉCOUVRE DES PERSONNAGES PERDUS, SENSIBLES, PARFOIS BIZARRES. MÉLISANDE, SURTOUT, NOUS A INTRIGUÉ. ON NE SAIT JAMAIS TROP CE QU'ELLE PENSE, MAIS C'EST ÇA QUI LA REND INTÉRESSANTE.

CE QU'ON VEUT, C'EST VOUS FAIRE DÉCOUVRIR UNE AUTRE FAÇON DE LIRE UNE PIÈCE DE THÉÂTRE : PAS JUSTE AVEC LA TÊTE, MAIS AUSSI AVEC LE CŒUR. PAS BESOIN DE TOUT COMPRENDRE TOUT DE SUITE. LAISSEZ-VOUS JUSTE EMPORTER PAR LES ÉMOTIONS, L'AMBIANCE, LES SONS, LES IMAGES.

ON ESPÈRE QUE CETTE LECTURE VOUS TOUCHERA AUTANT QUE NOUS.

BONNE LECTURE !

# CHOIX DES PASSAGES

**Rencontre entre Pelléas et  
Mélisande** 01

**La révélation des  
sentiments** 03

**La scène de la tour - les  
cheveux de Mélisande** 02

**La mort de Mélisande** 04

# RENCONTRE ENTRE PELLEAS ET MELISANDE

## CONTEXTE:

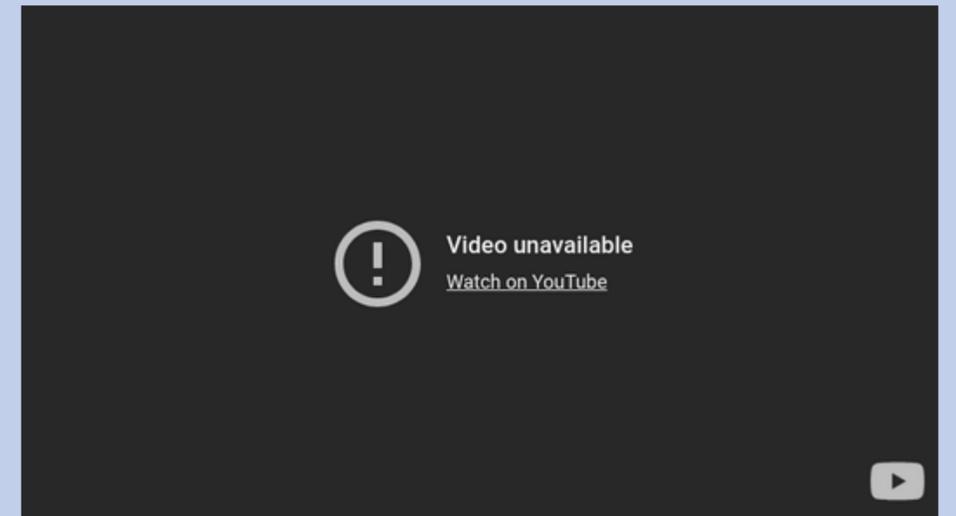
Mélisande a été trouvée dans la forêt par Golaud. Elle semble perdue et ne parle pas beaucoup. Il l'emmène au château. C'est là que Pelléas la voit pour la première fois.



## POURQUOI CE PASSAGE ?:

Ce moment nous a plu car on sent tout de suite qu'il se passe quelque chose entre Pelléas et Mélisande. Ils ne disent pas beaucoup de choses, mais on ressent une sorte de lien étrange. C'est un début plein de mystère et d'émotion. Le silence entre eux dit plus que les mots. On a l'impression que Mélisande vient d'un autre monde, et cela nous donne envie d'en savoir plus sur elle.

## CHANSON:



ACTE I, SCÈNE 3

# LA SCENE DE LA TOUR- LES CHEVEUX DE MELISANDE

## CONTEXTE :

Mélisande est à la fenêtre d'une tour. Pelléas est en bas, et elle laisse tomber ses cheveux. Il les touche, les caresse. C'est un moment très calme et intime.

## POURQUOI CE PASSAGE ? :

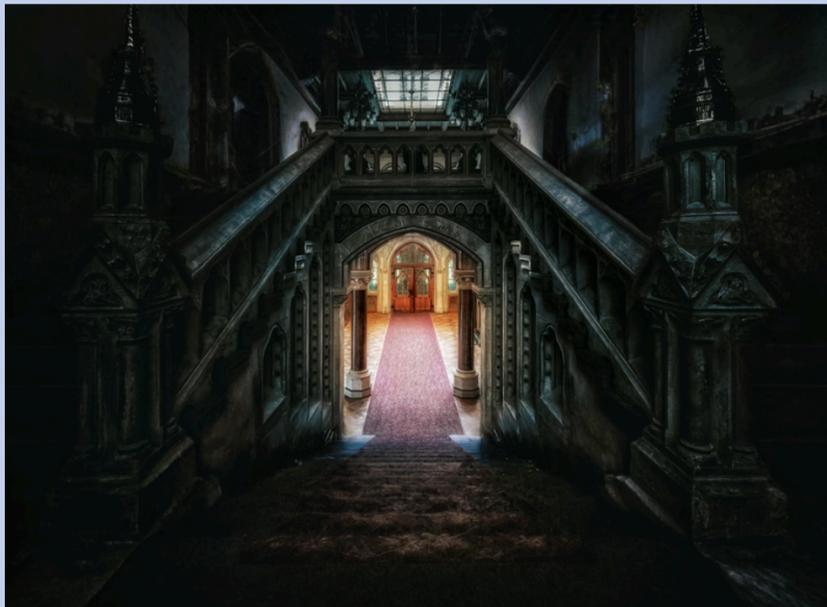
On a choisi ce passage car il est très poétique. Il ne se passe pas grand chose, mais c'est beau. Les cheveux représentent un lien entre eux. Ils ne se parlent pas vraiment d'amour, mais on sent qu'ils s'aiment. C'est une scène très visuelle, presque magique. On comprend qu'ils sont proches sans oser se l'avouer.

## CHANSON:

<https://www.youtube.com/watch?v=LORnl-jOD4Q>



La chanson de Raiponce fait référence aux cheveux de Mélisande dans ce passage.



# LA REVELATION DES SENTIMENTS

## CONTEXTE :

Pelléas va partir. Il veut voir Mélisande une dernière fois. Dans le noir, au bord d'un puits, ils finissent par se dire qu'ils s'aiment

## POURQUOI CE PASSAGE ? :

C'est un moment très fort. On attend depuis le début ce qu'ils disent ce qu'ils ressentent. Là, ils n'ont plus le choix, ils doivent parler. Ce passage nous a émues car leur amour est sincère, mais aussi dangereux. Ils savent qu'ils n'ont pas le droit de s'aimer. On sent à la fois le bonheur de l'amour et la peur des conséquences. Ce mélange d'émotions est très fort.

## CHANSON:

<https://www.youtube.com/watch?v=X8yNru9psQE>



On a choisi cette chanson car elle parle d'un amour compliqué, de sentiments forts mais difficiles à vivre, ce qui fait écho au passage : un amour profond mais interdit.

ACTE IV, SCENE 4

# LA MORT DE MELISANDE

## CONTEXTE :

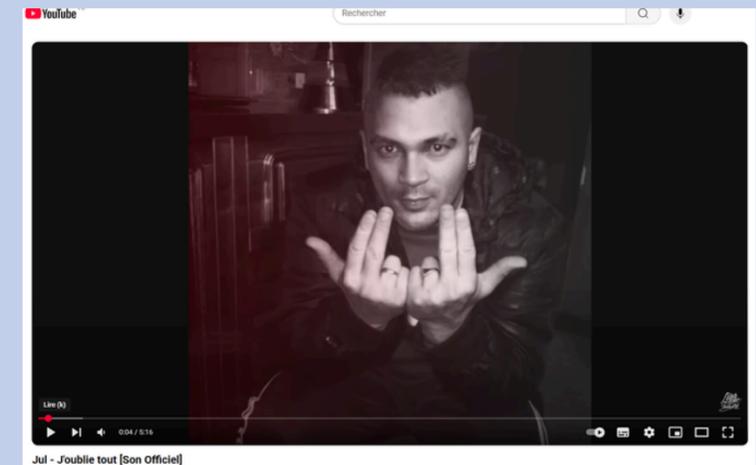
Mélanide vient d'accoucher. Elle est très faible. Golaud est bouleversé. Il lui pose beaucoup de questions, mais elle reste calme. Puis elle meurt doucement.

## POURQUOI CE PASSAGE ? :

Ce passage nous a touché car Mélanide reste mystérieuse jusqu'au bout. Même en mourant, elle ne donne pas toutes les réponses. Elle ne crie pas, elle ne pleure pas. Elle part doucement, comme elle est arrivée. Ce passage fait réfléchir : faut-il tout savoir pour comprendre quelqu'un ? Peut-on aimer sans comprendre quelqu'un ? La fin est triste mais très belle.

## CHANSON:

<https://www.youtube.com/watch?v=rTWzswSVjbo>



# INTERVIEW DE MELISANDE

**JOURNALISTE:** Mélisande, qui êtes-vous ?

**MELISANDE:** Je ne sais pas vraiment. Je suis venue de très loin. Je ne me souviens plus de mon passé. Je vis dans le présent. Dans ce que je ressens.

**JOURNALISTE:** Avez-vous aimé Golaud ?

**MELISANDE:** Il m'a protégé, il m'a donné un toit. Mais je crois qu'il ne m'a jamais vraiment comprise. Il voulait tout contrôler.

**JOURNALISTE:** Et Pelléas ?

**MELISANDE:** Oui... Je l'aimais. Je ne voulais pas lui faire de mal. C'était un amour calme, naturel. Mais on n'a pas eu le droit de le vivre.

**JOURNALISTE :** Que ressentez-vous maintenant ?

**MELISANDE :** Je suis fatiguée... Je n'ai pas peur. Je pars en paix.

FIN DE NOTRE  
EDITION NUMERIQUE