

Projeté au cinéma l'Atalante mardi 6 février 2024, le film « Vivre avec les loups », réalisé par Jean michel Bertrand, donne suite à un débat animé par les élèves du collectif « Faut que ça bouge » à Cassin. A travers sa trilogie de documentaires, Jean-Michel Bertrand affronte avec brio un sujet polémique du Pays Basque: le loup.

Cela fait une trentaine d'années maintenant que le loup s'est réinstallé en France, après avoir été violemment éradiqué, et qu'il n'est toujours pas complètement accepté.

C'est ainsi grâce à de magnifiques témoignages et images au cœur des Hautes-Alpes, que Jean Michel Bertrand nous plonge dans une enrichissante analyse de la vie du loup, et de notre rapport à celui-ci.

Alors durant cette soirée, nous avons pris conscience que ce film est bien plus qu'un simple documentaire sur le retour du loup en France: en plus d'illustrer le souhait de comprendre comment «construire une coexistence apaisée avec eux», cette oeuvre cinématographique introduit des questions sur notre mode de vie humain basé sur la surconsommation, qui s'éloigne d'une compréhension et connaissance de la nature nécessaire au bon équilibre entre berger, éleveur, nature, et consommateur.

En effet, nous avons beaucoup appris lors du débat qui suivait, animé par les lycéens de Cassin, Aïda-Lise Sambe et Thibaud Brillant.

Bien que celui-ci soit mouvementé, un seul avis prédomine : celui favorable au retour progressif et naturel du loup.

Une remarque d'un observateur nous a particulièrement touché: « le respect des gens face aux animaux les rend plus humains »: cette phrase s'avère frappante... d'autant plus dans une société mercantile où le consumérisme absorbe notre humanité.

Cette dernière semble renaître dans les vallées perdues où la nature reprend petit à petit ses droits.

Ainsi, la salle est unanime: en cœur, on affirme que ce serait plutôt les Hommes qu'on devrait réguler.

Cependant, certains demeurent plus curieux de savoir la marque du scooter tout terrain de Jean Michel Bertrand, plutôt que d'essayer de comprendre notre rapport à la nature, et notre solution universelle à celle-ci : le tir.

En effet, d'anciennes politiques d'éradications du loup passant par des primes à la destruction, sous Napoléon, ont causé des traumatismes génétiquement transmissibles chez les loups.

C'est ainsi la raison pour laquelle le loup se réimplante difficilement dans les Pyrénées, à la différence des éleveurs italiens, qui n'ont jamais cessé de vivre avec le canis lupus, et ont donc appris à cohabiter avec cette contrainte.

Pour finir, ce film nous fait prendre conscience de la question sociétale qui enveloppe bel et bien le loup.

Par ailleurs, la Commission européenne a récemment proposé une adaptation du statut de protection juridique du loup, qui passerait de « strictement protégé » à « protégé »; ce qui facilitera encore davantage la régulation par le tir.

Le loup, pourra-t-on un jour vivre avec, en France ?

Agathe Nollet et Maya Michel.



*Photo en noir et blanc, prise par Patrick James Michel dans le cadre du projet « Berger du Haut Var » du berger Allain Belisaire dans le grand plan de canjuers-Verdon. Le berger et ses patous partenaires essentiels depuis le retour des loups.*